

Concert benèfic

Escolania *de Montserrat*

Santa Maria de la Seu de Manresa

3 de juny de 2011 a les 21 h



Caixa Penedès
Obra Social

Escolania de Montserrat

L'Escolania de Montserrat és una de les escoles de música més antigues d'Europa. Ja en el segle XIII, apareix en el Monestir benedictí i Santuari marià de Montserrat un petit grup de nois que, per mitjà de la pràctica del cant i de diversos instruments musicals, estan al servei d'aquest lloc tan singular. De la mencionada Escola Musical Montserratina han sorgit, al llarg dels segles, compositors i intèrprets remarcables: Joan Cererols, Anselm Viola, Narcís Casanoves, Antoni Soler, Ferran Sor, Anselm Ferrer...

Sota la direcció i llarg mestratge (1953-1997) del P. Ireneu Segarra, l'Escolania va enregistrar més d'un centenar de discos i va obtenir alguns dels premis internacionals més prestigiosos.

Des de l'any 1968 l'Escolania surt de Montserrat per fer alguns concerts a indrets del nostre país, i per participar en alguns festivals o gires de concerts a països europeus i d'altres continents.

Ha col·laborat amb diverses orquestres de prestigi, com l'Orquestra del Teatre Lliure de Barcelona, l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, "Les Sacqueboutiers" de Toulouse, l'"Orquesta Ciudad de Granada", l'Orquestra Simfònica del Vallès, "Musica Ducis Brabantiae" d'Holanda i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Va participar en el Fòrum de les Cultures en el concert inaugural amb l'obra *War Requiem* de Benjamin Britten, dirigida per Mstislav Rostropovitx, també amb l'Orquestra "Le Concert des Nations" i La Capella Reial de Catalunya, dirigits per Jordi Savall, amb l'Orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu amb el *Rèquiem* de Gabriel Fauré, i aquest any, amb l'Orquestra de Cadaqués i dirigida per Sir Neville Marriner, el concert de *Tres responsoris* de Narcís Casanoves i *Somni d'una nit d'estiu*, de Felix Mendelssohn.

En els últims anys ha realitzat gires al: Japó, Alemanya, Holanda, Bèlgica, Puerto Rico, Hongria, Suïssa, Polònia, França, Rússia i Itàlia. L'Escolania ha participat, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, temporada 2002-2003, en l'òpera *Pikovaia Dama* de Piotr Txaikovski, i en la temporada 2004-2005 en l'òpera *A Midsummer Night's Dream* de Benjamin Britten (premi Midem 2006). En la temporada 2009-2010, també hi ha participat.



Remarcar els nombrosos enregistraments de l'Escolania, tant amb formacions musicals, com amb l'acompanyament d'orgue o piano, entre els quals destaquen els darrers CD's, *O Vos Omnes*, *El Nostre Nadal*, *P.Miquel López* i un doble CD dels *Responsoris de Setmana Santa* de Narcís Casanoves.

Actualment l'Escolania està formada per més de cinquanta nois, de nou a catorze anys, procedents de tot Catalunya i també de la resta dels Països Catalans. Durant els anys que estudien a Montserrat fan els darrers cursos de Primària i els primers de Secundària, i també els estudis de música corresponents. Cada escolà estudia dos instruments, el piano i un segon instrument a escollir, a més de llenguatge musical, conjunt instrumental i, no cal dir, el cant coral, que constitueix l'especialitat de l'Escolania.

La majoria dels escolans, quan deixen Montserrat, continuen els estudis de música. Especialment en les darreres dècades, alguns destaquen professionalment com a cantants, instrumentistes o directors.

La finalitat de l'Escolania, avui, com en segles passats, és la participació diària en la pregària del santuari, juntament amb la gran afluència de pelegrins de tot el món. És també funció de l'Escolania la difusió de la música Sacra, així com la música coral, tant d'autors propis (Escola Montserratina), com de compositors internacionals.

Bernat Vivancos i Farràs

Director



Nascut a Barcelona l'any 1973, Bernat Vivancos inicia els estudis de música a la seva ciutat natal amb el seu pare i posteriorment a l'Escolania de Montserrat, on, sota el mestratge del P. Ireneu Segarra, hi estudia el piano, el violí i l'òrgue. De retorn a Barcelona, s'aboca als estudis musicals: el violí amb Eva Graubin, i el piano amb Maria Canals, obtenint el títol superior d'aquest instrument, i duent una intensa activitat concertística amb la obtenció de diversos premis en concursos internacionals.

Durant aquests anys s'inicia en l'estudi de la composició amb David Padrós, però no és fins l'any 1998 que fa un pas decisiu en la seva formació, traslladant-se a viure a París, on estudia cinc anys en el cèlebre *Conservatoire* d'aquesta ciutat. En aquest prestigiós centre hi obté els diplomes superiors de Composició, d'Anàlisi i d'Orquestració. Posteriorment amplia els seus estudis a la *Norwegian Academy of Music* d'Oslo, on descobreix el compositor Lasse Thoresen, fet que marcarà decisivament el seu futur i enfocament musical, obrint-li l'horitzó al ric món de l'harmonia espectral, motiu d'inspiració de les seves darreres obres. De retorn a Barcelona, rep encàrrecs de les institucions nacionals i internacionals més prestigioses, duent a terme una basta activitat en el camp de la composició.

L'any 2007 torna als orígens: és nomenat director musical de l'Escolania de Montserrat, institució amb la qual ha actuat en un bon nombre de concerts a Catalunya i a l'estranger. Sota la seva direcció, la Capella i l'Escolania ha enregistrat un doble CD dels *Responsoris de Setmana Santa* de Narcís Casanoves.

Bernat Vivancos compagina la seva tasca de direcció de l'Escolania amb un treball constant de creació i recerca en el terreny de la composició, dedicant també una part important de la seva activitat a la docència, essent professor de Composició i d'Orquestració, des de l'any 2003, a l'Escola Superior de Música de Catalunya, ESMUC.

Vicenç Prunés i Lloret

Piano



Nascut l'any 1961 a Navarcles (Bages). Va rebre la formació musical bàsica a l'Escolania de Montserrat, sota el mesuratge del P. Ireneu Segarra. El piano el treballà, entre d'altres, amb Àngel Soler, Albert Attenelle, Árpád Bódó i Ramon Coll. Completà els estudis amb Hortense Cartier-Bresson, a París, i també amb Gyorgy Sëböck, gran pedagog hongarès. Va ser convidat per A. Lysy als cursos de la "International Menuhin Music Academy" a Gstadt (Suïssa).

Premiat en diversos concursos nacionals de Piano i de Música de Cambra. Ha actuat arreu de Catalunya i a importants ciutats de l'Estat, integrant grups de música de cambra, com a solista i també en recitals de "lieder", especialitat en la qual és particularment reconegut. A l'estranger ha actuat a Àustria, França, Hongria, Itàlia, Suïssa, Japó i USA.

És el pianista acompanyant habitual dels concerts de l'Escolania de Montserrat, i també ha col·laborat en varis dels seus discos. Ha fet enregistraments per a les principals emissores nacionals i algunes estrangeres.

És el pianista acompanyant habitual dels concerts de l'Escolania de Montserrat, i també ha col·laborat en varis dels seus discos. Ha fet enregistraments per a les principals emissores nacionals i algunes estrangeres.

Xavier Montsalvatge digué d'ell: "Vicenç Prunés té al seu favor una positiva agilitat de pulsació, un recte sentit musical i una gran capacitat expressiva".

Estudis d'orgue amb el "Trinity College" i Diplomata en aquest instrument per l'"Associated Board of Royal Schools of Music" de Londres. És Diplomata també en Ciències Religioses per la Universitat Pontifícia de Comillas (Madrid). Llicenciat per la "Guildhall School of Music & Drama" (Londres) i Professor Superior de Piano i Música de Cambra, activitats docents que exerceix a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori de Vic.

Pare de quatre fills, és el promotor i organista titular de l'orgue *Josep Maria Ruera* de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) i membre fundador de la Fundació Pro Música Sacra Granollers (www.musicasacragranollers.org)

Concert benèfic
Santa Maria de la Seu
Manresa

3 de juny de 2011, a les 9 del vespre

Vicenç Prunés, piano · Bernat Vivancos, direcció

-I-

Mestres de l'Escolania de Montserrat

Germinans Germinabit	Cant gregorià
Salve d'ecos	Joan Cererols (1618-1680)
Angelus ad Pastores	P. Narcís Casanoves (1747-1799)
Moreneta en sou	P. Àngel Rodamilans (1874-1936)
El cant dels ocells	Francesc Civil (1895-1990)
Nigra sum	Pau Casals (1876-1973)

-II-

Rorate coeli	Heinrich Schütz (1585-1672)
Magnificat	Joseph Haydn (1732-1809)
Veni Domine	Felix Mendelssohn (1809-1847)
Surrexit pastor bonus	Felix Mendelssohn (1809-1847)
I. Surrexit pastor bonus	
II. Tulerunt Dominum meum	
III. Surrexit Christus	
Salm 13	Johannes Brahms (1833-1897)
El Rierol	A. Gretschaninov (1864-1956)

El Virolai

Moderato maestoso

Tornada

f Ro - sa d'a - bril, Mo - re - na de la ser - ra,
5 de Mont - ser - rat es - tel: il - lu - mi -
9 neu la ca - ta - la - na ter - ra, gui - eu - nos
13 cap al Cel, gui - eu - nos cap al Cel.

*Rosa d'abril, Morena de la serra,
de Montserrat estel:
il·lumineu la catalana terra,
guieu-nos cap al Cel.*

*Amb serra d'or els angelets serraren
eixos turons per fer-vos un palau.
Reina del Cel que els Serafins baixaren,
deu-nos abric dins vostre mantell blau.*

*Alba naixent d'estrelles coronada,
Ciutat de Déu que somnià David,
a vostres peus la lluna s'és posada,
el sol sos raigs vos dóna per vestit.*

*Dels catalans sempre sereu Princesa,
dels espanyols Estrella d'Orient,
sigueu pels bons pilar de fortalesa,
pels pecadors el port de salvament.*

*Doneu consol a qui la pàtria enyora
sens veure mai els cims de Montserrat;
en terra i mar oïu a qui us implora,
torneu a Déu els cors que l'han deixat.*

*Mística Font de l'aigua de la vida,
rageu del Cel al cor de mon país;
dons i virtuts deixeu-li per florida;
feu-ne, si us plau, el vostre paradís.*

*Ditxosos ulls, Maria, els que us vegem!
ditxós el cor que s'obri a vostra llum!
Roser del Cel, que els serafins voltegen,
a ma oració doneu vostre perfum.*

*Cedre gentil, del Líbano corona,
Arbre d'encens, Palmera de Sion,
el fruit sagrat que vostre amor ens dóna
és Jesucrist, el Redemptor del món.*

*Amb vostre nom comença nostra història
i és Montserrat el nostre Sinaï:
sien per tots l'escala de la glòria
eixos penyals coberts de romaní.*

*Rosa d'abril, Morena de la serra,
de Montserrat estel:
il·lumineu la catalana terra,
guieu-nos cap al Cel.*

A benefici de:



Hi col·labora:



ARMATS
DE MANRESA

Ho organitza:



Caixa Penedès
Obra Social